

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

21 & 22 SEPT. 2024

***PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES,
DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS***

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**

MODE D'EMPLOI

SAUF INDICATIONS CONTRAIRES L'ENTRÉE DES MONUMENTS ET SITES PATRIMONIAUX AINSI QUE LES ANIMATIONS PROPOSÉES À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SONT GRATUITES.

IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE BIEN VOUS INFORMER SUR LES MODALITÉS DE VISITE DE CHACUN DES SITES, CERTAINS ÉTANT SOUMIS À INSCRIPTION.

PLUSIEURS SITES SONT ACCOMPAGNÉS DE PICTOGRAMMES INDICANT LEUR CARACTÈRE REMARQUABLE :



MONUMENT HISTORIQUE



MUSÉE DE FRANCE



MAISON DES ILLUSTRES



SAUF INDICATIONS CONTRAIRES, L'ENSEMBLE DES SITES PARTICIPANTS AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.

Maquette

Services des musées et des archives municipales

d'après DES SIGNES studio Muchir

Descloups 2018

Impression

2024

Crédits photos

© Ville de Charleville-Mézières

(sauf mentions contraires)

SOMMAIRE

5 MÉZIÈRES RENAISSANCE

Brève histoire du siège de Mézières
Temps forts

11 MUSÉES MUNICIPAUX

Musée de l'Ardenne
Musée Arthur Rimbaud
Maison des Ailleurs

17 LIEUX DE CULTE

Basilique Notre-Dame-d'Espérance
Église Saint-Lié de Mohon
Église Saint-Remi
Temple protestant

21 SITES

Archives départementales
Archives municipales
Arch'Libris & Galerie Caractères
Gare de Charleville-Mézières
Hôtel de ville de Mézières
Maison Blairon

PATRIMOINE & MARIONNETTES

École Nationale Supérieure des
Arts de la Marionnette
Grand Marionnettiste
La Macérienne
Médiathèque Voyelles
Médiathèque Ronde-Couture
Musée du génie
Préfecture des Ardennes
Rotondes et ateliers ferroviaires de
Mohon
Tour du Roy
Villa Renaudin

33 PATRIMOINE NATUREL

Île du Vieux Moulin et Mont-Olympe
Parc Pierquin
Parc animalier
Square Cardot

36 EXPOSITIONS

37 POUR PROLONGER VOTRE DÉCOUVERTE

38 PLAN





MÉZIÈRES RENAISSANCE

AUTOUR DES 500 ANS DE LA
MORT DU CHEVALIER BAYARD

Vue aérienne du centre-ville de Mézières

#JEP2024



1



2

UN CHEVALIER ISÉROIS DANS LES ARDENNES

L'empereur Charles Quint et François I^{er}, roi de France, s'opposent depuis 5 ans sur les champs de bataille d'Italie lorsqu'en juillet 1521 les combats se portent dans le nord de la France. Après la prise de Mouzon, les armées impériales menées par le comte de Nassau et François Sickingen prennent la route de Mézières, première ville française de ce côté de la frontière. Pour défendre la ville, François I^{er} envoie son chevalier le plus expérimenté : Pierre Terrail, seigneur de Bayard.

Originaire de Pontcharra (Isère), Bayard est un combattant hors pair, comptant parmi les plus expérimentés et les plus réputés de son époque. Avec une petite troupe de 2 000 hommes il mène la défense de Mézières face à 35 000 assiégeants. Mézières est alors une vieille cité médiévale ceinturée de remparts du XIII^e siècle inadaptés à la guerre moderne qui a recours à l'artillerie.

Après un mois de siège, les armées impériales en difficulté lèvent le camp. En représailles, ils pillent les campagnes alentours et la Thiérache. Bayard sort victorieux d'une situation qui lui était initialement défavorable. En signe de reconnaissance, François I^{er} le fait chevalier de l'ordre de Saint-Michel, un rang normalement réservé aux plus grands nobles du royaume.



Ci-dessus : Défense de Mézières par Bayard
Malte-Brun. Musée de l'Ardenne

1. Portrait de Bayard par Laurent Lévesque
de ville de Mézières

2. Copie de la coupe dite de Bayard. Musée

BRÈVE HISTOIRE DU SIÈGE DE MÉZIÈRES (1521)

7 AOÛT	Bayard arrive à Mézières
30 AOÛT	Arrivée des armées assiégeantes menées par le comte de Nassau et François Sickingen (35 000 hommes)
1 ^{er} - 4 SEPT.	5 000 coups de canons sont tirés sur Mézières
23 SEPT.	Réapprovisionnement surprise de la ville
24 SEPT.	Combats hors de la ville
26 SEPT.	Levée du siège
27, 28, 29 SEPT.	Fêtes de libération de Mézières



. Planche de la "France illustrée" de V. A.

et Jean Mahault (1626) conservé à l'Hôtel

de l'Ardenne

500 ANS APRÈS LE SIÈGE, L'OMNIPRÉSENCE DE BAYARD À MÉZIÈRES

Malgré les siècles qui passent Bayard demeure un repère de l'histoire de Mézières. De la fin du siège jusqu'au XX^e siècle, Mézières célébrait la libération de la ville pendant 3 jours de grandes festivités. Aujourd'hui, ces festivités persistent à travers la fête foraine d'automne qui a lieu au même moment.

De manière plus visible Mézières se dote en 1893 d'une statue à l'effigie de son héros. Victime des vicissitudes de la guerre, la statue de Bayard est finalement fondue par les nazis en 1941 alors qu'elle avait déjà été déboulonnée en 1917 et emportée en Allemagne pour être fondue (la statue est réinstallée à Mézières en 1922). Une copie à l'identique ne regagne le square Bayard qu'en 2005, signe de toute la reconnaissance que la ville lui accorde encore.

Bayard est d'ailleurs présent un peu partout dans Mézières : place d'Arches, place de l'Hôtel de ville, rue Bayard, square Bayard et jusque dans les collections de presque toutes les institutions culturelles de la ville.

2024 marque le cinquième centenaire de la mort de Bayard, chevalier emblématique de son époque et héros du siège de Mézières. Les Journées européennes du patrimoine sont donc l'occasion de valoriser un peu plus l'empreinte qu'il a laissée dans la ville.

TEMPS FORTS

AUTOUR DES 500 ANS DE LA MORT DU CHEVALIER BAYARD



MÉZIÈRES RENAISSANCE

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Square Bayard

Le 7 août 1521, le chevalier Bayard arrive à Mézières accompagné de 2 000 soldats. Son objectif : défendre Mézières contre l'attaque à venir des armées de l'empereur Charles Quint.

Replongez dans le quotidien des soldats de la renaissance grâce à la reconstitution d'un campement militaire d'époque ! Au programme : musiques, démonstrations de combats et d'armes du XVI^e siècle !

Démonstration de techniques de combats toutes les heures autour de la statue du chevalier Bayard.

Reconstitution par l'association Pugna Nobilis et ambiance musicale proposée par le groupe Waraok.

EXPOSITION ESTAMPES ET OUVRAGES ANCIENS

Samedi de 14h à 18h

À la médiathèque Voyelles – Espace Patrimoine Jusqu'au 12 octobre

L'histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayard (vers 1475-1524), plus connu sous le nom de chevalier Bayard, à partir des documents issus des fonds patrimoniaux de la médiathèque Voyelles.

ATELIER MINECRAFT

REJOUEZ LE SIÈGE DE MÉZIÈRES !

Samedi à 9 h 45 et 11h (1h par atelier)

À la MCL ma Bohème (salle informatique), 21 rue d'Aubilly

À partir de 7 ans, maîtrise de Minecraft non exigée

Participer à la reconstitution virtuelle du siège de Mézières ! Serez-vous parmi les attaquants ou les défenseurs ?

Ateliers proposés par Studio 3DxC

Inscription obligatoire au 03 24 32 44 60

Places limitées !

ATELIER MINECRAFT

MÉZIÈRES DU CHÂTEAU FORT À LA CITÉ MILITAIRE

Samedi à 13 h 45 et 16h (2h par atelier)

À la MCL ma Bohème (salle informatique), 21 rue d'Aubilly

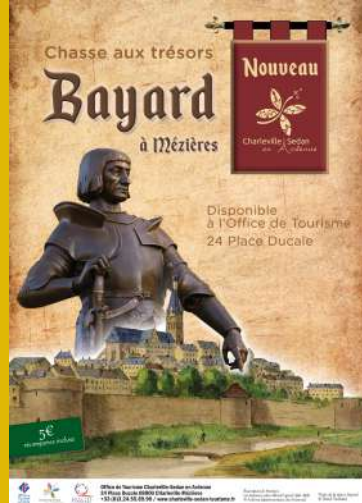
À partir de 9 ans, maîtrise de Minecraft souhaitée

Participez à un atelier de médiation urbaine et architecturale autour de la ville médiévale de Mézières tout en jouant à Minecraft. Reconstituez la ville médiévale autour du premier château et venez comprendre l'expansion de la cité.

Ateliers proposés par Studio 3DxC

Inscription obligatoire au 03 24 32 44 60

Places limitées !



VISITE GUIDÉE MÉZIÈRES CITÉ FORTIFIÉE Samedi et dimanche à 15h

Départ : place du château

Place stratégique de la défense de la frontière, Mézières n'a cessé de voir ses remparts, Mézières n'a cessé de voir ses remparts et sa citadelle être amplifiés et améliorés. Aujourd'hui bien des vestiges subsistent autour du centre-ville macérien, témoins de différentes phases de l'histoire de la ville.

Visites gratuites proposées par le label Ville d'art et d'histoire. Le guide se réserve le droit d'annuler la visite en cas de mauvaises conditions météorologiques ou de trop faible affluence.

PARCOURS THÉÂTRAL JE SUIS INVISIBLE Samedi et dimanche à 17h par la compagnie Quasar/Quasar

Départ : devant le 11 rue Bayard

C'est le trajet quotidien, celui qu'on connaît par cœur, vous voyez ? Mais est-ce qu'on le connaît vraiment ? Parce qu'il semblerait qu'Éric ait encore des choses à découvrir... Et que les histoires de ces rues soient aussi les nôtres. De l'exploration de la ville à celle de la vie, un voyage invitant à regarder le monde d'un nouvel œil.

CHASSE AUX TRÉSORS BAYARD

Partez à la découverte en famille de l'histoire de Mézières et laissez vous guider par le valeureux chevalier Bayard connu pour être sans peur et sans reproche ! Il vous dévoilera les secrets de cette ville du Moyen Âge !

Alors écuyers et écuyères préparez vous à résoudre 13 énigmes...

Jeu disponible à l'Office de Tourisme.

Tarif : 5€



© Malou Lévêque



A photograph of a historic brick building with a conical roof and a courtyard with modern metal chairs. The building is made of red brick with yellow stone accents around the windows and corners. The roof is a steep, dark grey cone topped with a small finial. The courtyard is paved with dark grey cobblestones and contains several modern, minimalist metal chairs with a geometric lattice backrest. In the background, other buildings and a clear blue sky are visible.

MUSÉES MUNICIPAUX

Le musée Arthur Rimbaud et l'*Alchimie des Ailleurs* (Michel Goulet, 2011)

#JEP2024

Aidez-nous à retrouver notre belle jeunesse !

Adoptez-nous !

En 2022, Massimo Schuster a donné au musée de l'Ardenne les marionnettes de son spectacle « Un chapeau de paille d'Italie ». Pour leur création, il s'était associé en 1993 aux artistes Hervé et Richard Di Rosa, pionniers de la Figuration libre et des Arts modestes.



Pour permettre leur présentation au musée et leur conservation pérenne, grâce à la souscription lancée par la Fondation du patrimoine à partir du 23 septembre 2023, vous pouvez participer à la restauration de ce magnifique ensemble qui comprend, outre les marionnettes, un lot de 13 dessins préparatoires à l'encre et une grande huile sur toile d'Hervé Di Rosa.

Renseignements :

au musée de l'Ardenne 03.24.32.44.60 / musees@mairie-charlevillemezieres.fr
et à la Fondation du patrimoine www.fondation-patrimoine.org/88380





MONTMANT



HISTORIQUE



MUSÉE DE L'ARDENNE
31 place Ducale

Ci-dessus : L'intérieur ardennais. Musée de l'Ardenne

EXPOSITION

L'ORFÈVRERIE DES ARDENNES. UNE GÉNÉRATION DE DÉCOUVERTES **Jusqu'au 5 janvier 2025**

Après l'exposition présentée en 2001, ce nouvel opus met en valeur, à côté de pièces emblématiques, de nouvelles découvertes à admirer absolument !

La part belle est ici donnée aux orfèvres de Sedan, représentés par près de soixante de leurs créations, dont une magnifique verseuse en argent dont le couvercle arbore fièrement une tête de cerf, mais les orfèvres des autres villes ardennaises - Charleville, Givet, Mézières et Reims - ne sont pas en reste ; leurs créations en témoignent. On peut estimer que plus de 90 % des pièces ardennaises subsistantes connues sont ici rassemblées !

Plus que de beaux objets, dont l'esthétique rend hommage à la virtuosité de leurs créateurs, chacune de ces pièces est porteuse d'histoire.

Au sein d'un écrin exceptionnel, le musée de l'Ardenne fait découvrir l'histoire d'un territoire singulier aux marges de la France et déjà ouvert sur la Belgique voisine.

Des premières œuvres d'art de la préhistoire en passant par les armes de la manufacture de Charleville qui contribuèrent à l'indépendance des États-Unis. La visite du musée de l'Ardenne s'impose pour comprendre la magnifique place Ducale et la fondation de la cité idéale de Charles de Gonzague, duc de Nevers et prince d'Arches au XVII^e siècle.

De nombreux artistes originaires des Ardennes, comme Eugène Damas (1844-1899) ont aussi sublimé la beauté des paysages et de la vie rurale au temps suspendu.

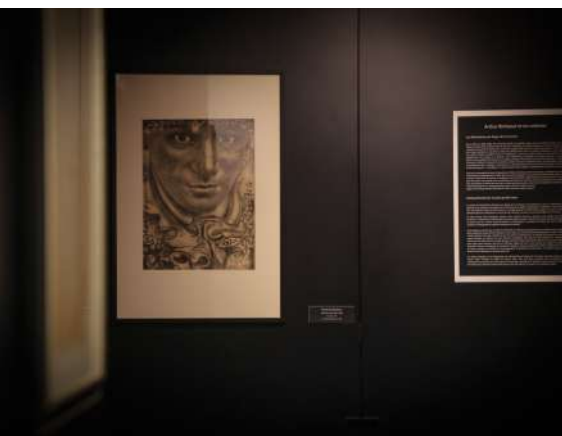
Samedi et dimanche

De 11h à 13h puis de 14 h 30 à 18h

Entrée libre

INFORMATIONS

03 24 32 44 60



MUSÉE ARTHUR RIMBAUD **Quai Arthur Rimbaud**

Dès les vastes combles du grenier, des douches sonores permettent aux visiteurs de s'immerger dans l'œuvre poétique d'Arthur Rimbaud. Au travers d'œuvres contemporaines inspirées par sa poésie sont évoqués l'enfance du poète, ses premiers écrits et l'extraordinaire intensité des années qui suivirent. Véritable écrin dans le musée, la salle des manuscrits les accueille ensuite dans une ambiance feutrée : les manuscrits les plus précieux, les photographies les plus célèbres y sont présentés.

Samedi et dimanche
de 11h à 13h puis de 14 h 30 à 18h
Entrée libre

INFORMATIONS
03 24 32 44 65

Ci-contre : Salle Voyage. Musée Arthur Rimbaud



MAISON DES AILLEURS **Quai Arthur Rimbaud**

La maison où la famille Rimbaud a vécu, au premier étage, de 1869 à 1875, est ouverte au public. Cette maison est très significative parce qu'elle correspond exactement à la période de création et d'effervescence poétique. Aujourd'hui, la maison des Ailleurs évoque les départs incessants vers les villes et contrées qui fascinaient Arthur Rimbaud. Véritable espace de voyage, elle permet au visiteur de suivre son propre parcours de Stuttgart à Londres, de Charleroi à Bruxelles, d'Aden à Harar...

Samedi et dimanche
de 11h à 13h puis de 14 h 30 à 18h
Entrée libre

EXPOSITION **LES ILLUMINÉS**

Derniers jours pour découvrir cette exposition sur la bande dessinée *Les Illuminés*.
Exposition proposée en partenariat avec le Cabaret vert.

Visite guidée de l'exposition dimanche à 15h.

INFORMATIONS
03 24 32 44 70



VISITE GUIDÉE

SUR LES PAS D'ARTHUR RIMBAUD

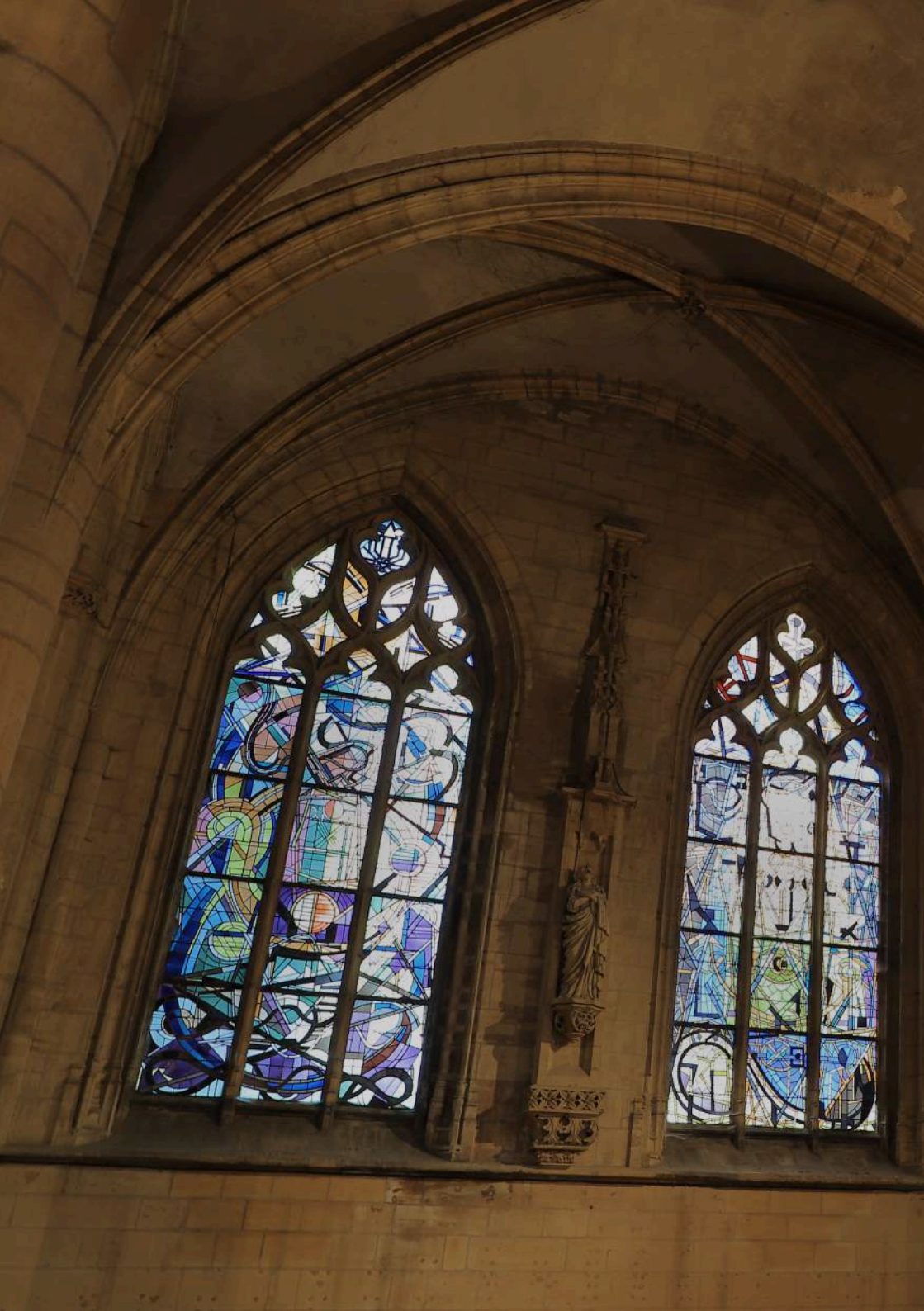
Samedi à 15 h 30

Départ : Office de tourisme

Partez à la découverte de la ville natale du poète aux semelles de vent et à la recherche des lieux qui l'ont vu grandir. Suivez le guide afin de découvrir quelques-unes des œuvres graphiques du parcours qui porte son nom. Charleville est aujourd'hui une cité dont la richesse culturelle est incontestable, rendant toujours hommage à son illustre poète.

Réservation au 03 24 55 69 90

*Visite organisée par l'Office de tourisme de
Charleville/Sedan en Ardenne*



The image shows the interior of a Gothic cathedral, specifically the north side of the Basilica of Notre-Dame d'Espérance. The architecture features high, ribbed vaulted ceilings and large, slender stone columns. Two prominent stained glass windows with intricate geometric and floral designs are visible, allowing light to filter into the space. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

LIEUX DE CULTE

Bas-côté nord. Basilique Notre-Dame-d'Espérance

#JEP2024



**BASILIQUE NOTRE-DAME-
D'ESPÉRANCE**
10 place de la Basilique

Commencée en 1499, la construction de la basilique a duré 120 ans, réutilisant les fondations et certains éléments de l'église romane primitive. D'un style gothique flamboyant d'une grande unité, cet édifice émerveille de par ses voûtes en croisées d'ogive, ses superbes vitraux occupant une surface de 1 000 m², et son orgue entièrement mécanique réalisé dans le style classique des orgues d'Europe du Nord.

Samedi et dimanche de 9h à 17h
Entrée libre

Dimanche à partir de 16h



**Visite découverte de l'orgue avec
l'association des Amis de l'Orgue**
Entrée libre



**L'accès à la tribune de l'orgue se fait par un
escalier exigü qui ne convient pas aux
personnes à mobilité réduite.**



ÉGLISE SAINT-LIÉ DE MOHON
21 place de Mohon

L'église Saint-Lié, construite au XVI^e siècle dans un style flamboyant, remplace une église plus ancienne datant au moins du XIII^e siècle. Bien que l'église soit de petite dimension son imposante façade classique lui donne une impression de grandeur. Du fait de la présence des reliques de Lié de Micy, déplacées depuis Ville-Dommange près de Reims, l'église changea son patronyme de Saint-Gilles pour Saint-Lié en 1611. On invoque saint Lié contre les maladies des enfants.

Samedi et dimanche de 9h à 17h
Entrée libre



À voir !

Les **vitraux contemporains** de Gérard Lardeur réalisés en 1986.

Le **retable du chœur**, date du XVIII^e siècle, il présente une *Résurrection du Christ*.



ÉGLISE SAINT-REMI **6 rue de l'Église**

Construite à partir de 1861, l'église Saint-Remi répond à la nécessité pour Charleville d'offrir à ces fidèles une église paroissiale digne de ce nom. Œuvre de l'architecte Jean Racine, Saint-Remi est une église néoromane de 69 mètres de long pour 20 mètres de hauteur sous voûte. Les flèches culminent à 54 mètres.

Les vitraux de la nef, réalisés par l'atelier des sœurs de Troeyer, représentent des thèmes locaux : au nord les Notre-Dame des Ardennes ; au sud des saints et événements chers aux Ardennais.

Samedi et dimanche de 9h à 18h
Entrée libre

EXPOSITION

L'ÉTHIOPIE CHRÉTIENNE **Jusqu'en octobre 2024**

Exposition proposée par l'association Charleville-Harar



TEMPLE PROTESTANT **23 avenue Charles de Gaulle**

Le temple protestant de Charleville, inauguré en 1882, est construit sur les plans de l'architecte Eugène Bourcquin. Le conseil presbytéral de l'Eglise protestante unie vous invite à découvrir cet édifice méconnu.

Samedi et dimanche de 14h à 17h
Entrée libre

Visite libre ou commentée

EXPOSITIONS

LA NAISSANCE DU PROTESTANTISME À CHARLEVILLE

40 ANIMAUX DANS LA BIBLE





SITES

Le centre-ville vu depuis le Mont-Olympe

#JEP2024



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES **10 rue de la Porte de Bourgogne**

Depuis 1796, les archives départementales conservent le patrimoine écrit des Ardennes, à travers plus de 1 000 ans d'archives qui documentent tous les aspects de l'histoire du département. Ils sont accessibles en permanence à toutes et tous gratuitement. Venez donc découvrir les trésors archivistiques et les missions des archivistes !

Samedi et dimanche
Visites guidées toutes les heures de 13 h 30 à 17 h 30 (dernier départ à 16 h 30)

Présentation de documents d'archives en lien avec le thème national

Projection en continu d'une sélection de films amateurs et documentaires sur l'histoire contemporaine des Ardennes

Jeu « ligne du temps »

Le tramway de Charleville a-t-il été mis en place avant ou après la construction de la Macérienne ? Arthur Rimbaud est-il né avant ou après la construction de la Tour Eiffel ? À vous de remettre dans l'ordre chronologique les événements marquants de notre histoire.



ARCHIVES MUNICIPALES **3 avenue de l'Industrie**

Plongez dans plus d'un kilomètre linéaire de documents qui ont jalonné l'histoire fascinante de notre ville. Lors de notre visite guidée, vous aurez l'opportunité de pénétrer dans les coulisses de nos archives et de découvrir des documents rares inédits. Une occasion unique pour les passionnés d'histoire et les curieux d'explorer des fonds insoupçonnés et de se connecter au passé de manière intime et privilégiée.

Samedi et dimanche à 10h
Visite guidée et présentation de documents liés à la statue de Bayard et à sa reconstruction.

Inscription au 03 24 32 40 24



ARCH'LIBRIS & GALERIE CARACTÈRES **28 place d'Arches**

François Quinart vous invite à découvrir Arch'Libris et la galerie Caractères !

Plongez dans l'histoire fascinante d'une imprimerie familiale créée en 1830 et gérée aujourd'hui par François Quinart, descendant d'une lignée de typographes passionnés. Découvrez, avec un guide, le fonctionnement de la presse à bras, la composition au plomb, et le métier de typographe avec son vocabulaire spécifique.

Samedi
De 14 h 30 à 18h
Entrée libre



VISITE GUIDÉE **BEFFROI DE LA MAIRIE** **Samedi à 14 h 30**

Départ : Office de tourisme

Il est le plus haut point de vue sur la cité idéale de Charles de Gonzague et offre une vue exceptionnelle sur la ville de Charleville et au delà. C'est aussi l'unique beffroi du département des Ardennes, mais il est beaucoup plus récent que ceux du Nord de la France.

Le panorama vu depuis le poste de vigie doit se mériter ! Cent cinquante marches séparent le sol de cet horizon exclusif. Mais quand vous serez en haut...

Réservation au 03 24 55 69 90

*Public adulte et enfant à partir de 12 ans
150 marches
Places limitées*

**Visite organisée par l'Office de tourisme
de Charleville/Sedan en Ardenne**



**L'accès au beffroi se fait par un escalier qui
ne convient pas aux personnes à mobilité
réduite.**



GARE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES *Place de la gare*

VISITE GUIDÉE D'UNE CABINE DE CONDUITE **Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Notre conducteur répondra à toutes vos questions et vous présentera son poste de travail. En gare, découvrez également le poste d'aiguillage de Charleville-Mézières qui est totalement informatisé.

Inscriptions

À partir du vendredi 30 août,
12h sur patrimoine.sncf.com
ou via le QR code ci-contre.



Départ : Gare de Charleville-Mézières, hall principal devant les guichets.



Animation non accessible aux personnes à mobilité réduite

Dimanche

Voyage en train historique Reims-Givet

Partez à la découverte de la Vallée de la Meuse en autorail Picasso !

Départ de Reims à 14h, arrêt à Charleville-Mézières à 14h40-14h45

Réservation obligatoire par téléphone 07 69 51 60 50 ou par mail atva-resa@orange.fr
Tarif unique : 35€



HÔTEL DE VILLE DE MÉZIÈRES *Place de l'Hôtel de ville*

Construit pendant l'entre-deux-guerres, l'Hôtel de ville de Mézières symbolise la renaissance de Mézières après la Première Guerre mondiale. Sur sa façade se mêlent des symboles fort de l'identité de la ville et des Ardennes dont elle est la préfecture. Mais qui sait aujourd'hui que dès sa construction dans les années 1920, l'Hôtel de ville de Mézières est déjà prêt pour la fusion avec Charleville ? (la fusion n'est réalisée qu'en 1966)

Samedi

De 15h à 18h

Visite libre du bureau du maire

Partez à la découverte des coulisses de l'Hôtel de ville de Mézières ! Voilà l'occasion idéale pour découvrir les œuvres (nombreuses !) du bureau du maire.

Depuis l'été 2024, il accueille un petit nouveau : une copie du collier de l'ordre de Saint-Michel du chevalier Bayard ! Il a été réalisé par les élèves du lycée Bazin dans le cadre d'un projet pédagogique avec la Société des membres de la Légion d'honneur et l'Eisine



80 ANS DE LA LIBÉRATION

L'exposition événement du Studio Harcourt et de l'Ordre de la Libération fait étape à Charleville-Mézières !

(Re)Découvrez les visages des compagnons du général de Gaulle immortalisés par le célèbre studio de photographie.

**Jusqu'au 7 novembre,
Esplanade Roger Mas**



MAISON BLAIRON

22 avenue Georges Corneau

La villa Blairon, plus connue sous le nom de maison de l'Ardenne, accueille aujourd'hui la Maison de la Région à Charleville. Cette villa, construite par les architectes Eugène Chiffrot et Robert Colle, les architectes de l'Hôtel de ville de Mézières, est partiellement classée et inscrite au titre des Monuments Historiques. Elle réserve bien des surprises, comme la magnifique salle de bain pompéienne en mosaïques.

VISITES GUIDÉES

Samedi à 10h, 13 h 30 et 15 h 30

Inscription obligatoire (groupes de 15 pers.)
par téléphone 03 26 70 86 30 ou par mail
maison.charleville-mezieres@grandest.fr

Confirmation d'inscription nécessaire.



PATRIMOINE & MARIONNETTES



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE *16 avenue Jean Jaurès*

Samedi à 11h et 15 h 30
Équipées belles - Visites de l'ESNAM

Guidé par l'équipe de l'ESNAM, visitez l'unique école de marionnettistes de France. L'équipe relatera l'histoire de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) tout en entrouvrant les portes des espaces de travail des étudiants : ateliers de construction, salle d'arts plastiques, instrumentarium... Une école unique en France, à découvrir.

RÉSERVATION

**Par mail institut@marionnette.com ou au
03 24 33 72 50**

GRAND MARIONNETTISTE *Place Winston Churchill*

Samedi

Un tableau toutes les heures de 10h à 21h
Le spectacle complet à 21 h 15

Dimanche

Un tableau toutes les heures de 10h à 21h

VISITES GUIDÉES MARIONNETTES ET PATRIMOINE

Samedi à 10 h 30 et 14 h 30

Dimanche à 10 h 30 et 16h

Départ : Office de tourisme

Suivez une visite guidée du centre-ville quelque peu perturbée par l'intervention saugrenue de marionnettes un peu déjantées.

Visites menées par l'Office de tourisme et deux diplômés de l'ESNAM, Enzo Dorr et Kahina Abderrahmani.

Réservation au 03 24 55 69 90





© Jean-Marie Lecomte

JOURNÉES EUROPEENNES
du PATRIMOINE 2024

Samedi 21 septembre 10h / 18h
Dimanche 22 septembre 10h / 18h

Site la Macérienne à Charleville-Mézières
Près du campement militaire reconstitué au square Bayard

**Du chevalier Bayard
aux automobiles Clément-Bayard**

Expositions
Des Cléments à
Clément Bayard
La Cité ouvrière
de la Macérienne

Visites
- Contraintes de guidage
- Réservation
- Sans réservation
10h30 et 14h30

Automobiles BAYARD

Programme complet sur
lamacerienneclémentbayard.fr



LA MACÉRIENNE
10 avenue Louis Tirman

2024 marque le 500^e anniversaire de la mort du chevalier Bayard, qui a défendu Mézières lors du siège de 1521.

À cette occasion, l'association Les Amis de la Macérienne Clément-Bayard vous propose de découvrir les raisons de la création de la marque automobile Clément-Bayard par Adolphe Clément, fondateur de l'usine la Macérienne, contiguë au square Bayard (ou Mialaret).

Au stand de l'association situé dans le bâtiment dit « la Verrière » : vente de brochures et cartes postales sur la Macérienne.

Petite restauration sur place.

VISITES GUIDÉES

L'ex-usine la Macérienne (1894/1984)

Créée en 1894 par Clément-Bayard à Mézières, l'usine la Macérienne fonctionne pendant près d'un siècle. Elle produit des pièces pour vélos et automobiles jusqu'en 1914, puis des engins agricoles et de travaux publics.

Samedi et dimanche à 10h30 et 14h30

Départ : la Verrière

EXPOSITIONS

DE CLÉMENT À CLÉMENT BAYARD

- La découverte de Bayard, chevalier « sans peur et sans reproche » par Adolphe Clément (1855/1928) ;
- Les raisons pour lesquelles Adolphe Clément a souhaité devenir Adolphe Clément-Bayard (1909) ;
- Les modifications imposées par Adolphe Clément au square Bayard en 1900.

LA MACÉRIENNE ET LA CITÉ OUVRIÈRE DE SAINT-JULIEN (1914-1926)

Cette cité, qui comprenait trois types de maisons pour des contremaîtres et des ouvriers de l'usine, existe encore.



MÉDIATHÈQUE VOYELLES **2 place Jacques Félix**

La bibliothèque de Charleville a été créée en 1803 et ouverte au public en 1807. Le fonds patrimonial s'est constitué à partir des confiscations révolutionnaires, avec des manuscrits enluminés provenant des abbayes ardennaises et des ouvrages des bibliothèques des nobles émigrés au moment de la Révolution. Cet important fonds ancien s'est enrichi par la suite grâce aux dons, aux legs et aux acquisitions. Les journées du patrimoine offrent l'occasion de voir des documents rares, anciens et précieux des collections patrimoniales : manuscrits du Moyen Âge, livres imprimés anciens, cartes et plans, photographies, gravures et livres de bibliophilie.

Samedi

De 14h à 18h

Présentation de documents des collections patrimoniales, ouvrages et estampes qui retracent la vie de Pierre Terrail, seigneur de Bayard.

Jusqu'au 12 octobre à l'espace Patrimoine de la médiathèque Voyelles.



MÉDIATHÈQUE RONDE-COUTURE **8 rue Ferroul**

MICRO-FOLIE

La Micro-Folie de Charleville-Mézières vous accueille afin de découvrir les trésors que recèle la Collection Européenne du réseau de la Villette. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant... Votre Micro-Folie vous propose une balade culturelle et artistique riche à travers plus de 200 œuvres pluridisciplinaires provenant de prestigieuses institutions.

De l'Acropole à Versailles, de Titien à Van Gogh, de Mozart au HipHop, la Collection Européenne propose un dialogue aussi inédit que surprenant, un panorama complet des créations qui ont contribué à marquer l'Europe et à mettre en avant la richesse des peuples qui la composent.

Samedi

De 14h à 17h

Votre Micro-Folie aux couleurs de l'Europe.

RENSEIGNEMENTS

06 71 59 34 95

www.charleville-mezieres.fr/micro-folie



MUSÉE DU GÉNIE

**Caserne Dumberbion
Quai de l'Esplanade**

L'entrée des visiteurs s'effectuera uniquement par le portail côté quai de l'esplanade.

Le musée historique du régiment, sur le site de la caserne Dumberbion, présente un panorama de l'histoire du génie militaire depuis Vauban et plus particulièrement du 3^e régiment du génie présent à Charleville-Mézières depuis 1947. Riche en pièces historiques, il permet de découvrir l'histoire de l'ingénierie et de l'armement, et retrace les différentes batailles auxquelles le 3^e régiment du génie a participé, notamment les Première et Seconde Guerres mondiales.

Samedi et dimanche

De 10h à 12h puis de 14h à 17h

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

03 24 41 33 27



PRÉFECTURE DES ARDENNES

1 place de la Préfecture

Visitez une préfecture chargée d'histoire, au cœur de la ville chef-lieu du département. Plongez au cœur de ce patrimoine architectural remarquable !

En passant les portes de la Préfecture, vous serez amenés à en comprendre son fonctionnement en visitant le bureau du préfet et ses espaces de réception. Vous parcourrez les lieux dans lesquels se gèrent les crises et événements majeurs. Vous découvrirez des expositions sur les personnalités ardennaises et le patrimoine local ainsi que sur les héros de la résistance, cette année célébrant les 80 ans de la Libération.

VISITES GUIDÉES (dernier départ à 15h)

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 16h

**Inscription obligatoire via le QR ci-dessous
ou sur <https://my.weezevent.com/journees-europeennes-du-patrimoine-visite-au-cœur-de-la-prefecture>**





ROTONDES ET ATELIERS FERROVIAIRES DE MOHON *18 bis rue du port*

Samedi et dimanche
VISITES GUIDÉES (groupes formés sur place) de 11h à 17h

Pour la première fois depuis 10 ans, les rotondes de Mohon ouvrent au public ! Vous découvrirez le nouvel usage industriel et ferroviaire auxquelles elles sont promises et les projets de restauration de ce monument historique emblématique du patrimoine ferroviaire ardennais. Cet ensemble de rotondes et ateliers, construit à partir de 1907 par la Compagnie des chemins de fer de l'Est sur les rives de la Meuse pour servir l'industrie métallurgique et textile de la région demeure un symbole de l'ingénierie et de l'histoire ferroviaire française.



***Site non accessible aux fauteuils roulants,
déconseillé aux personnes ayant des difficultés
à marcher***



TOUR DU ROY *Promenade des Remparts*

Construite à partir de 1522, la tour du Roy est édifiée suite au siège de Mézières de 1521. À la différence des autres tours existantes avant sa construction, la tour du Roy peut être équipée de canons pour défendre la ville. Au XIX^e siècle, elle perd sa fonction militaire, un château d'eau est construit par dessus.

Samedi et dimanche
De 10h à 12h puis de 14h à 17h
Entrée libre

Ardennes Patrimoine Insertion vous mène à la découverte du chantier de restauration des remparts de Mézières.

VISITE GUIDÉE
MÉZIÈRES, CITÉ FORTIFIÉE
Samedi et dimanche à 15h

Départ : place du château
Plus d'info p.8



***L'accès à la tour du Roy se fait par un escalier
qui ne convient pas aux personnes à mobilité
réduite.***



VILLA RENAUDIN
Centre hospitalier Bélaïr
1 rue Pierre Hallali

Cette villa édifée à la Belle Époque hébergea pendant la Première Guerre mondiale l'empereur Guillaume II puis le prince héritier, alors que l'État-Major allemand occupait Charleville et Mézières.

L'association Le Miroir, en partenariat avec le Centre hospitalier Bélaïr, vous convie à découvrir les secrets de cette singulière histoire.

Samedi et dimanche
De 9h à 12h puis de 13 h 30 à 18h

VISITES GUIDÉES (par l'association Le Miroir)

Inscription obligatoire
par mail à contact@villa-renaudin.fr ou
via le formulaire contact en scannant ce
QR-code (www.villa-renaudin.fr)



LE PARCOURS RIMBAUD

**Un parcours de visite unique
entre street art et poésie**

**17 fresques à découvrir à
travers la ville !**

**Plan disponible en
scannant ce QR-code**







PATRIMOINE NATUREL

#JEP2024

Le kiosque à musique dans le square de la gare



ÎLE DU VIEUX MOULIN ET MONT-OLYMPE

Accès libre toute l'année

A deux pas de la place Ducale et du Mont-Olympe, l'île du Vieux Moulin offre un espace de détente au pied du musée Rimbaud. L'île est reliée au Mont-Olympe par une passerelle inaugurée en septembre 1934. Sur le Mont-Olympe vous pourrez profiter des sentiers de promenades et de la plaine de jeux. Vous tomberez peut-être sur les vestiges surprenants de l'ancienne citadelle édiflée par Charles de Gonzague ou encore sur ceux de la tour Lolot !

À voir !

Le Défrichement par Henri Bouchard (groupe sculpté en bronze, installé en 1931). Cette œuvre monumentale mutilée par les nazis en 1942 a fait l'objet d'une campagne de restauration à l'automne 2022.

Le sentier Lolot. Depuis l'automne 2022 ce sentier de promenade sur le Mont-Olympe vous conte l'histoire de la colline et de la citadelle qu'elle a abritée.



PARC ANIMALIER Route d'Aiglemont

Trois parcours ont été aménagés : le plus grand d'une distance de 3 km pour les marcheurs souhaitant découvrir le parc dans sa totalité, les deux autres plus courts permettant aux familles et amateurs désireux d'un bon bol d'air de profiter du parc et de ses animaux.

Profitez-en pour rendre visite à Toto le sanglier arrivé au parc cet été !

Samedi et dimanche
De 13 h 30 à 19h



PARC PIERQUIN

Avenue Charles Boutet

Cet ancien jardin privé offre en plein cœur de ville un espace de détente et de loisirs. Louis Pierquin, ami d'enfance d'Arthur Rimbaud, a créé en 1901 le parc qui porte aujourd'hui son nom.

À voir !

Le four Bocquillon : situé à l'écart de la Charleville « historique », cet ancien four à briques était utilisé lors de la construction de la ville au début du XVII^e siècle. Ce four, portant le nom de son propriétaire, est un témoignage exceptionnel de l'artisanat local qui a permis d'édifier la cité de Gonzague.

Les arbres remarquables : inventoriés en 1998 par la Société d'Histoire Naturelle des Ardennes, les plus beaux arbres ont été conservés par la Ville lors de l'acquisition du parc. Ouvrez l'œil à la recherche du *ginkgo biloba*, du tulipier de Virginie ou du fameux savonnier !



SQUARE CARDOT

Rue Jules Cardot

Accès libre toute l'année

Initialement propriété de la famille Henri Terff, ce jardin est légué à la ville à la condition d'en faire un jardin botanique sur le modèle de celui de Sedan. C'est dans ce but que furent édifiées, en 1933, deux serres où étaient organisées des expositions horticoles.

Ce jardin porte désormais le nom de Jules Cardot, fondateur du musée colonial qui était installé dans le pavillon que l'on peut toujours observer dans le parc. Jules Cardot était bryologue, il étudiait les mousses. Il a notamment voyagé dans le monde entier dans ce but. C'est dans le musée colonial qu'il conservait ses importantes collections bryologiques qui furent partiellement pillées par l'occupant allemand entre 1914 et 1918.



EXPOSITIONS



« LA NAISSANCE DU PROTESTANTISME À CHARLEVILLE »

Au temple protestant. 23 avenue Charles de Gaulle



« L'ORFÈVRENERIE DES ARDENNES. UNE GÉNÉRATION DE DÉCOUVERTES »

Au musée de l'Ardenne jusqu'au 5 janvier 2025. 31 place Ducale



« LES ILLUMINÉS »

À la maison des Ailleurs jusqu'au 22 septembre. 7 quai Arthur Rimbaud
Exposition présentée en partenariat avec le Cabaret vert



« LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION »

Esplanade Roger Mas jusqu'au 7 novembre
Exposition proposée en partenariat avec le Studio Harcourt et l'Ordre de la Libération



« DE BAYARD À CLÉMENT-BAYARD »

À la Macérienne. 10 Avenue Louis Tirman



« LA MACÉRIENNE ET LA CITÉ OUVRIÈRE DE SAINT-JULIEN (1914-1926) »

À la Macérienne. 10 Avenue Louis Tirman



« L'ÉTHIOPIE CHRÉTIENNE »

À l'église Saint-Remi jusqu'en octobre 2024. Rue de l'Église
Exposition proposée par l'association Charleville-Harar

POUR PROLONGER VOTRE DÉCOUVERTE

DES PUBLICATIONS

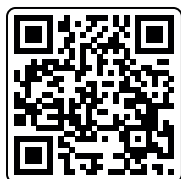
Le label Ville d'art et d'histoire propose une collection de livrets à destination de tous.

Retrouvez l'ensemble de ces brochures dans les musées ainsi qu'à l'Office de tourisme et partez à la découverte du patrimoine de la cité carolomacérienne !

N.B. : Les FOCUSART DÉCO et PARCOURS RIMBAUD sont vendus au prix unitaire de 1€.

Nouveauté 2023

Depuis juin dernier un nouveau livret vous permet de tout savoir sur l'histoire des jardins de Charleville-Mézières, du parc Pierquin au square Albert 1^{er} découvrez l'histoire, parfois secrète, de ces parcs.

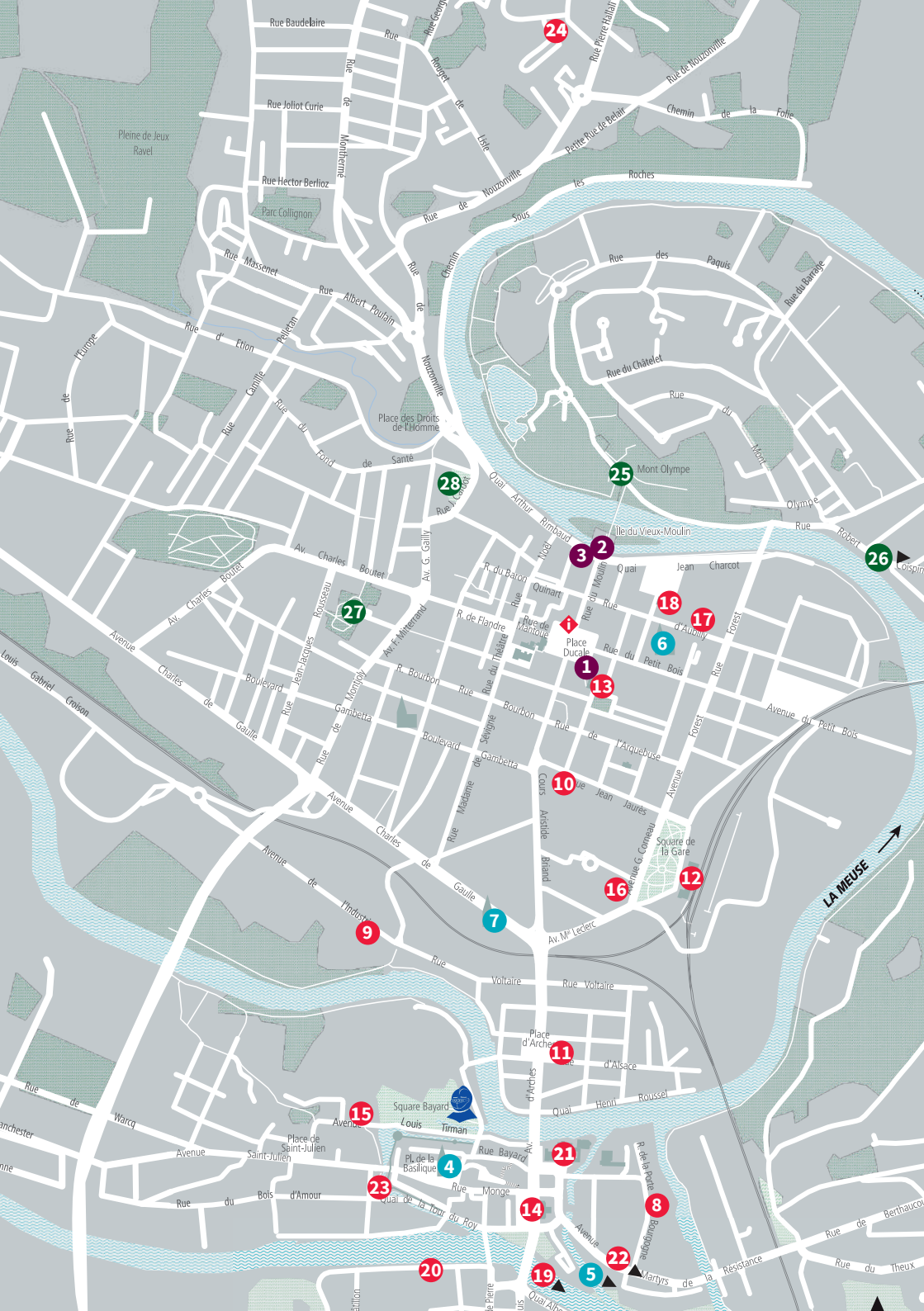


CMZ 360° : LA VISITE VIRTUELLE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Toute l'année découvrez Charleville-Mézières depuis chez vous !

Rendez-vous sur qrco.de/patrimoine-cmz ou flashez le QR-code ci-contre.





PLAN



MÉZIÈRES RENAISSANCE

LES MUSÉES MUNICIPAUX

- 1** Musée de l'Ardenne
- 2** Musée Arthur Rimbaud
- 3** Maison des Ailleurs

LIEUX DE CULTE

- 4** Basilique Notre-Dame-d'Espérance
- 5** Église Saint-Lié de Mohon
- 6** Église Saint-Remi
- 7** Temple protestant

LES SITES

- 8** Archives départementales
- 9** Archives municipales
- 10** École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette
- 11** Arch'Libris & Galerie Caractères
- 12** Gare
- 13** Grand Marionnettiste
- 14** Hôtel de ville de Mézières
- 15** La Macérienne
- 16** Maison Blairon
- 17** MCL Ma Bohème
- 18** Médiathèque Voyelles
- 19** Médiathèque Ronde Couture & Micro-Folie
- 20** Musée du génie
- 21** Préfecture des Ardennes
- 22** Rotondes ferroviaires de Mohon
- 23** Tour du Roy
- 24** Villa Renaudin

PATRIMOINE NATUREL

- 25** Île du Vieux Moulin et Mont-Olympe
- 26** Parc animalier
- 27** Parc Pierquin
- 28** Square Cardot



Office de Tourisme

« IL FAUT DES MONUMENTS AUX CITÉS DE L'HOMME, AUTREMENT OÙ SERAIT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA VILLE ET LA FOURMILIÈRE ? »

Victor Hugo, *Choses vues*, 1887

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le préfet de région après avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par le chef de projet, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels.

Renseignements

Label Ville d'art et d'histoire
Service des musées et des archives
municipales
Mairie de Charleville-Mézières
Place du Théâtre CS 40490
08109 Charleville-Mézières Cedex
Tél. 03 24 32 44 75
musees@mairie-charlevillemezieres.fr

www.musear.fr



Office de tourisme Charleville/Sedan en Ardenne

24 place Ducale
08000 Charleville-Mézières
Tél. 03 24 55 69 90
contact@charleville-sedan-tourisme.fr

